

民族學標本整理與實習
八十二學年度第二學期

上課時間：星期四 1:10-4:00PM
課後指導時間：星期五 10:00-12:00AM
學分：3

授課老師：胡家瑜
研究室：312室
電話分機：2092

I. 課程大綱：

- 一、導言
- 二、大學、博物館、與民族學的關係
- 三、民族學標本與物質文化研究
- 四、國內民族學標本收藏歷史
- 五、民族學標本的處理原則
- 六、標本資料檔案的建立與管理
- 七、標本編號
 1. 編號系統
 2. 寫編號（實習）（期中考）
- 八、標本測量與描述（實習）
- 九、標本視覺記錄（攝影實習）
- 十、民族學標本的分類與查詢系統（作業二）
- 十一、民族學標本基本維護與包裝（實習）

II. 課程要求：

本課程除演講討論之外，上課同學還必須參與實物操作的學習。實習的過程並不只是練習，更具有專業精神培養的目的。上課同學不可抱持好玩的心態。學期評分時，對待標本正確態度的表現將是主要題目。

作業一：在”民族學標本與物質文化研究”兩主題中，選擇一篇英文參考文章翻譯或寫書評。（20%）

期中考：（20%）

實習作業：每一名同學，將會被指定處理數件本系所藏的民族學標本。上課同學必須以認真負責的態度，學習處理標本的實務，包括：對待標本的正确態度、編寫標本號碼、攝影、填製標本登錄卡的過程等。（30%）

期末報告：每位同學以自己被指定的實習標本器物類別，撰寫一篇相關研究

報告。(30%)

III. 參考書目：

一、大學、博物館、與民族學的關係

王嵩山 譯

1991 “變遷世界中的民族誌博物館”，稻香，〈過去的未來〉，pp. 41-73。

李亦園

1986 “人類學家與他的博物館”，中央研究院民族學研究所。

陳惠芬 譯

1987 “博物館與大學的合作”，〈博物館學季刊〉，1 (2) : 47-48。

Frese, H. H.

1960 “The Museums”. In ANTHROPOLOGY AND THE PUBLIC : THE ROLE OF MUSEUMS. Leyden: Rijksmuseum voor Volkendunde, pp. 5-35.

Warhrust, Alan

1986 “University Museums”, in Thompson, John M. A. & et al. Eds’ MANUAL OF CURATORSHIP. Butterworths. Pp. 76-83.

二、民族學標本與物質文化研究

王嵩山

1991 “博物館民族誌的概念與方法”，〈台灣史田野研究通訊〉，No. 24: 77-108.

許功名

1993 “法國民族學博物館物質文化研究與蒐藏作業之整合關係”，〈博物館學季刊〉，7 (1) : 91-100 & 7 (2) : 93-104。

1992 “從博物館學的角度來看物質文化研究”，〈博物館學季刊〉 7 (4) : 73-82。

Stott, Margaret & Reynolds, Barrie

1987 “Material Anthropology : Contemporary approaches to material culture”, In Stott & Reynolds eds’ MATERIAL ANTHROPOLOGY. Pp. 1-9.

Adams, Marie J.

- 1981 “Mediating our Knowledge”, Anne-Marie E. et al. Eds. THE RESEARCH POTENTIAL OF ANTHROPOLOGY MUSEUM COLLECTIONS. Pp. 289-300. New York : New York Academy of Sciences.

三、台灣民族學標本收藏歷史

芮逸夫

- 1953 “本系標本收藏簡史”。台大考古人類學刊。1：16-22。

王嵩山

- 1992 “論台灣土著物質文化保存”& “大學與博物館”。〈文化傳譯〉，稻香，pp. 107-151 & 153-165。
- 1993 “台灣民族學之收藏比較研究”。〈博物館學季刊〉 7(1)：75-90。

陳奇祿

- 1993 “台灣的博物館和人類學的發達”，〈台灣土著文化研究〉，聯經，pp. 11-26。

四、民族學標本處理的基本原則

Sturtevant, William C.

- 1966 “Ethnological Collections and Curatorial Records”, Museum News 44 (7)：16-19.

Mclendon, Sally

- 1981 “Preparing Museum Collections for Use as Primary Data in Ethnographic Research” in Anne-Marie E. et al. Eds. THE RESEARCH POTENTIAL OF ANTHROPOLOGICAL MUSEUM COLLECTIONS. pp. 201-228. New York : New York Academy of Sciences.

Bell, Jane

- 1988 A GUIDE TO HANDLING ANTHROPOLOGICAL MUSEUM COLLECTIONS. Arizona State Museum.

五、標本資料檔案的建立與管理

Stone, Sheila M.

- 1986 “Documenting Collections”, in Thompson, John M. A. & et al. Eds’

MANUAL OF CURATORSHIP. Butterworths, pp. 127-135.

Malero, M.

1985 “Collection Management Policies”, A LEGAL PRIMER ON
MANAGING MUSEUM COLLECTIONS. Smithsonian Institute Press.
Pp. 43-51.

六、標本編錄--- 編號

Dudley, Dorothy H. & I. B. Wilkinson eds.

1979 “Measuring and Marking Objects”, MUSEUM REGISTRATION
METHODS, 3rd edition. Washington D. C : American Association of
Museums. Pp. 41-66.

Wolf, Sara J. & P. Lynn Denton

1985 “Labeling Museum Specimens”, Conservation Notes, 11 : 1-4. Texas
Memorial Museum, the University of Texas at Austin.

Reibel, Daniel B.

1978 “The Mysterious Accession Number”, Registration Methods for the
Small Museum. Nashville : American Association for State and Local
History, pp. 40-55.

七、標本登錄---測量與描述（實習）

Dudley, Dorothy H. & I. B. Wilkinson eds.

1979 “Measuring and Marking Objects”, MUSEUM REGISTRATION
METHODS, 3rd edition. Washington D. C : American Association of
Museums. Pp. 41-66.

Burckner, Gernaldine

1980 “A Terminology For Describing Objects in A Museum of
Anthropology”, MUSEUM REGISTRATION METHODS. 3rd edition.
Washington D. C : American Association of Museum. Pp. 267-280.

八、標本登錄---視覺記錄（標本識別照片攝影實習）

Reibel, Daniel B.

1978 “Cataloguing—Photographing the Collection”, Registration Methods
for the Small Museum. Nashville : American Association for State and Local
History, pp. 88-95.

九、民族學標本的分類與查詢（作業二）

Kley, Ronald J.

1986 “Whatchmamcallit Problems and Potentials in Nomenclature and Classification”, CURATOR 30 (2) : 107-112.

十、儲藏環境的建立與維持

Dudley, Dorothy H. & I. B. Wilkinson eds.

1979 “Storage and Care of Objects”, MUSEUM REGISTRATION METHODS. Washington D. C: American Association of Museums. Pp. 65-88.

十一、民族學標本基本維護、與移動（實習）

Priestman, Keith B.

1987 “Conservation and Storage : Ethnographical Material”, in Thompson, John M. A. & et al. Eds’ MANUAL OF CURATORSHIP. Butterworths. Pp. 302-307.

Manitoba Heritage Conservation Service

1991 Code of Ethics for Basic Treatments.