

『人類學理論與方法』

《本考試共有 180 分鐘（9:00—12:00），試題一共有 5 題，每題 20 分。答案紙有 5 張，請務必將所選題抄在單獨答案紙上。交卷時，請將試題一起交回。》

1. 近年來國外有許多研究從聚落形態、手工業生產、墓葬、貿易、軍事戰爭或宗教等各方面對複雜社會（complex society）及其進程進行研究。如果今天由你來進行臺灣史前時期社會複雜化的研究，你會提出什麼問題，以及如何著手進行研究？
2. 正確的年代是以研究古代人類社會與文化為宗旨的考古學，最重要也最困難的一面；請分別舉例說明考古年代學上，時間的概念（如歷史與史前史的劃分的問題），紀年方法，以及年代建構的方法。（提醒：請答卷者注意兼顧訂定古代時間及學者之間溝通的年）
3. Sherry Ortner 在她的“Theory in Anthropology since the Sixties”一文中，提到八零年代之後人類學出現「實踐」（practice）的研究取向，而 Clifford Geertz 與 Pierre Bourdieu 是兩位重要的人物。請問 Geertz 與 Bourdieu 兩人在「實踐」的大方向上，兩者所共同企圖解決的困境為何？在面對此問題時，兩人的理論有何基本差異。
4. 馬克思主義提出「生產模式」（mode of production）的架構來分析資本主義社會，人類學者更進一步應用及修正馬克思主義，探討前資本主義社會的「生產模式」，並且突顯歷史變遷的動力、社會變遷過程中文化的獨特性、以及人的主動性。請解釋何者為「生產模式」？對於現代社會的分析，馬克思主義的有效性及限制為何？並且舉一個民族誌為例，討論人類學者如何應用及修正馬克思主義，對前資本主義社會性質、社會行動者（social actor）與社會變遷提出獨特的見解。
5. 如果記憶是一套不斷整合過去經驗、物質刺激和當代需求的過程；那麼面對生活形態的變遷，不同地方社會如何掌握、運用、調適與整合過去、建構社會、再塑認同，是當代人類學可以發揮貢獻的重要領域。請從這個角度討論何謂文化型式或傳統？以及「具體化」過程中過去意識和認同如何生產與再現？並請舉例說明此議題如何可以讓文化人類學和考古學研究成果交匯。